

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1» городского округа город Салават
Республики Башкортостан



Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности «Художественная студия»
Уровень образования: начальное общее образование
Класс: 2
Срок реализации: 2024-2025 учебный год
Количество часов в неделю: 0.5 часов

Программа составлена на основе сборника программ внеурочной деятельности. Начальная школа. Книга 1/Сост. О. М. Корчемлюк.-М.: Баласс, 2013.-288с., программы «Изобразительное искусство» авторов О.А.Куревина, Е.Д. Ковалевская.-М.: Баласс, 2018 УМК: Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Учебник. 2 класс. – М. Баласс, 2018., Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Рабочая тетрадь. 3 класс. – М. Баласс, 2019.

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности

специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

● выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Формы организации деятельности
Раздел 1. Вспомни то, что ты уже знаешь.	7	Находить в окружающей действительности различные виды изобразительной деятельности. Овладеть первичными навыками изображения различными материалами. Рассматривать и сравнивать различные виды изобразительной деятельности. Придумывать и изображать то, что обсуждают на занятии. Выполнять иллюстрацию по схеме. Познакомить с произведениями искусства.	коллективная групповая индивидуальная
Раздел 2. Учимся видеть и говорить на языке искусства.	10	Наблюдать и эстетически оценивать изображения в природе. Понимать простые основы симметрии. Оценивать украшения как знаки. Придумать свой вариант росписи тарелки. Нарисовать любой растительный орнамент. Освоить рисование любого геометрического орнамента. Сделать открытку к 23 февраля. Изготовить открытку на 8 марта. Освоить этапы рисования пейзажа. Освоить рисование на бытовую тему.	художественное творчество (выставки детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся, участие в выставках детского творчества эстетического цикла на уровне гимназии, города, области)

III. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
-------	----------------------------	------------------

Раздел 1. Вспомни то, что ты уже знаешь. (7 ч)		
1	Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика. Рисуем цветными карандашами.	1
2	Аппликация. Цветочный луг.	1
3	Наши меньшие друзья.	1
4	Иллюстрация к басне И.А.Крылова «Ворона и лисица».	1
5	Что такое натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.	1
6	Музей искусств Третьяковская галерея. Портрет в подарок.	1
7	Рисунок. Штриховка.	1
Раздел 2. Учимся видеть и говорить на языке искусства. (10 ч)		
8	Новогодняя открытка	1
9	Мой пушистый друг. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	1
10	Народные промыслы России. Городецкая роспись.	1
11	Учимся говорить на языке искусства. Бытовая живопись.	1
12	Искусство Древнего Египта. Египетские письмена.	1
13	Открытка к 23 февраля	1
14	Открытка к 8 марта	1
15	Морские жители	1
16	Учимся говорить на языке искусства. Колорит – душа живописи.	1
17	Выставка рисунков. Подведение итога.	1

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№	Тема внеурочного занятия	Дата проведения		Примечание
		план	факт	
I четверть				
Раздел 1. Вспомни то, что ты уже знаешь. (7 ч)				
1.	Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика. Рисуем цветными карандашами.	1.09		
2.	Аппликация. Цветочный луг.	28.09		
3.	Наши меньшие друзья.	12.10		
4.	Иллюстрация к басне И.А.Крылова «Ворона и лисица».	26.10		
II четверть				
5.	Что такое натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.	09.11		
6.	Музей искусств Третьяковская галерея. Портрет в подарок.	23.11		
7.	Рисунок. Штриховка.	07.12		
Раздел 2. Учимся видеть и говорить на языке искусства. (10 ч)				
8.	Новогодняя открытка	21.12		
III четверть				
9.	Мой пушистый друг. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	11.01		
10.	Народные промыслы России. Городецкая роспись.	25.01		
11.	Учимся говорить на языке искусства. Бытовая живопись.	08.02		
12.	Открытка к 23 февраля.	22.02		
13.	Открытка к 8 марта.	01.03		
14.	Искусство Древнего Египта. Египетские письмена.	15.03		
IV четверть				
15.	Морские жители.	12.04		
16.	Учимся говорить на языке искусства. Колорит – душа живописи.	26.04		
17.	Выставка рисунков. Подведение итога.	10.05		